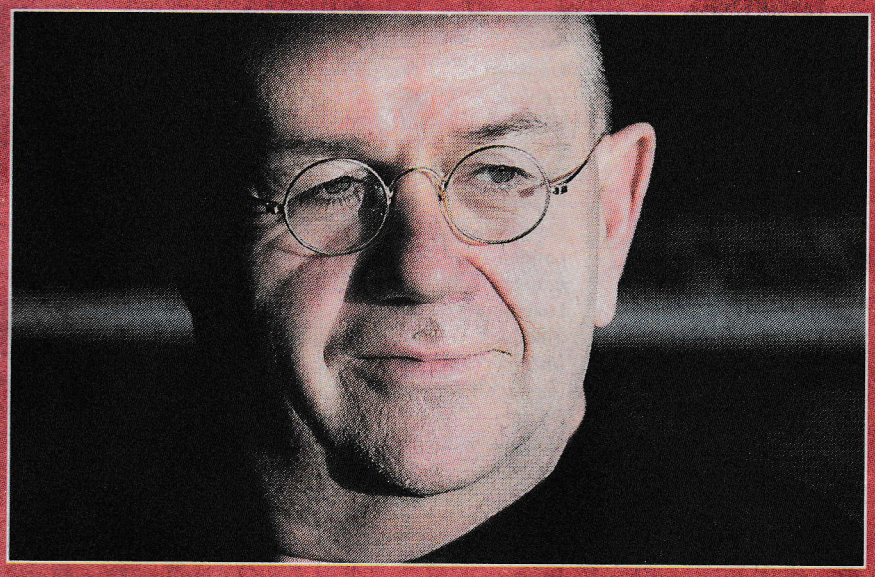
PRIVÉ

DE NR.1 IN ENTERTAINMENT!

Pianokomiek Hans Liberg blikt terug



• Hans Liberg: „Zie mij maar als een muzikale lachdokter, die high en low culture met elkaar combineert. Ik speel graag klassieke stukken, en voeg daar dan iets geks aan toe."

FOTO: ALDO ALLESSIE

DOOR EEN BIJNA fatale brand belandde Hans Liberg (59) op het podium. In de dertig jaren die erop volgden is de muziekkomiek koninklijk onderscheiden, won hij onder andere een prestigieuze Emmy Award en raakte hij in contact met beroemdheden als Paul McCartney. In zijn prachtige monumentale herenhuis in de herfstige bossen van Hilversum blikt de geboren Amsterdammer terug.

• Samen met zijn echtgenote Marliz Frencken met wie hij drie kinderen heeft.

FOTO: ANP

• Charlotte Casiraghi (27) en Gad Elmaleh (42) zijn ouders geworden van een zoontje.

FOTO: GETTY IMAGES

'Ik houd

van het onverwachte'

Hans Liberg zit ontspannen aan de eettafel. Ieder stukje muur wordt bedekt door een schilderij uit zijn imposante kunstcollectie. Overal liggen boeken. De drie honden van Liberg en zijn vrouw, kunstenares Marliz Frencken, springen enthousiast door de creatieve wanorde. Hans: ,,Vanwege mijn claustrofobie voel ik mij thuis het prettigst.''

In de tuin staat een houten huisje dat Piet Hein Eek speciaal voor de entertainer ontwierp. In het hutje, dat eruitziet als een stapel brandhout, schrijft Liberg zijn shows, waaronder zijn huidige jubileumvoorstelling *Attacca*. „Mijn carrière is eigenlijk begonnen door een brand. Ooit had ik een benedenbuurman met een verzameling vuurwerk. Op een dag ontplofte de boel. De brandweer heeft Marliz en mij op het nippertje gered."

Aan de vlammenzee hield Hans claustrofobie over. „Daarom sta ik nu op het podium; ik heb ruimte nodig", knipoogt de pianokomiek, die in een ver verleden muziekleraar was. „Ik zoek altijd de ruimte en vluchtwegen op. In hotelkamers slaap ik ook nooit hoger dan op de eerste verdieping."

Elitair

Aanvankelijk stond niemand op hem te wachten. ,,Ik was te elitair, te onhandig, te chic of te banaal'', somt hij op. ,,Inmiddels speel ik mijn shows niet alleen in het Nederlands, maar ook in het Duits, Frans en Engels. Maar die slopende zenuwen vlak voordat ik op moet zijn nimmer verdwenen.''

Aan de volle muren in huize Liberg hangt werk van grote kunstenaars als Anton Henning, George Condo, Thomas Ruff, Alex Katz en een vroege Marlene Dumas. Zelfs de wc is opgeleukt met een gesigneerd schilderij

'Misschien maak ik nog eens een Bach-bewerking met Ali B'

van Keith Haring en een persoonlijke fax van Paul McCartney, waarin de ex-Beatle schrijft dat hij helaas niet naar Libergs optreden in Londen kan komen. Op de vleugel in zijn woonkamer pronkt de Emmy Award (de hoogste Amerikaanse tv-prijs, red.) die hij in 1997 won met zijn show *Liberg zaps himself*. Muziek was er altijd in zijn leven. „Als kind speelde ik op een speelgoedgitaar. En mijn oma gaf me al vroeg pianoles."

Hans is een afstammeling van de Zweedse Åne Liberg, die rond 1847 als schipbreukeling strandde op Terschelling. „De burgemeester heeft me verteld dat een van de drie oudste grafstenen bij de Brandaris van mijn voorvader is. Hij beet vingers van aangespoelde lichamen af om de ringen eraf te kunnen jutten. Tja, mijn stamboom is anders dan anders. Daar houd ik wel van."

Wapen

Als een busje de oprijlaan opdraait, springen de honden enthousiast op. Marliz komt bij haar atelier vandaan. Zesendertig jaar geleden vond hij zijn liefdesgeluk bij de kunstenares. ,,Ik was begin 20 toen ik Marliz zag staan in een Frans café. Een hippe, knappe vrouw met blond, steil haar en zo'n kaarsrechte pony. Helaas had ze al een vriend. Ik heb haar veroverd met mijn sterkste wapen: humor! Op mijn verjaardag verbrak ze eindelijk haar relatie en werd ze mijn mooiste cadeautje ooit!''

Marliz en hij kregen drie kinderen: Bengt in 1991, Liv in 1992 en Britt in 1996. „Britt zit bij de Nationale Ballet Academie, Liv fotografeert en Bengt doet veel met muziek. Alleen onze jongste dochter woont nog thuis."

Vervolgt: „Stiekem vind ik het prettig dat er twee het huis uit zijn. Kinderen geven ook veel gedoe hoor! Ik heb ook veel fouten gemaakt. Vond te veel goed, deed te veel voor ze. Daar hebben ze wel eens misbruik van gemaakt." Even is hij stil. „Hun generatie is te ambitieus, de carrièreladder bestijgen ze liever vandaag nog. Het is niet gezond om jezelf voortdurend onder druk te zetten. Ik hoop niet dat ik het verkeerde voorbeeld heb gegeven."

Lachdokter

De komende maanden toert Hans met zijn veertiende voorstelling door het land. De essentie van zijn shows is volgens de entertainer ongewijzigd. ,,Sommige dingen uit de jaren tachtig kan ik nog steeds spelen'', vindt hij. ,,Zie mij maar als een muzikale lachdokter, die high en low culture met elkaar combineert. Ik speel graag klassieke stukken, en voeg daar dan iets geks aan toe.'' Gek is hij zeker, geeft Hans direct toe. ,,Ik houd van het onverwachte, van dingen die haaks staan op wat gangbaar is. Misschien maak ik nog wel eens een Bach-bewerking met Ali B'', grijnst hij. ,,Als je mensen blijft verrassen dan kun je ze met gemak dertig jaar vermaken.''

Tamara Evers

VANAVOND PREMIÈRE!
NERGENS IS CIRCUS MOOIER DAN IN CARRÉ
VANAF DONDERDAG 19 DECEMBER T/M ZONDAG 5 JANUARI
WERELD KERSTCIRCUS
KERST begint vanavond al in Carré!
RESERVEREN VIA: WWW.CARRE.NL
OF TELEFONISCH: 0900 - 25 25 255 (€ 1,30 P.G.)
CALL CENTER GEOPEND:
MAANDAG T/M VRIJDAG VAN 09.00 - 21.00 UUR
ZATERDAG EN ZONDAG VAN 10.00 - 20.00 UUR
De traditie die blijft verrassen!