

# Komiek in de aanval

**MUSICOLOOG EN PIANOKOMIEK Hans Liberg steelt in Utrecht de show met Attacca, letterlijk: hij trekt ten aanval!**



door Mike Muller

**Z**inspeelt hij hier op de Italiaanse muziekterm 'zonder pauze door met het volgende stuk', of heeft hij écht een knallende voorstelling in de pijplijn?

Hoe je hem noemt, dat maakt Liberg maar weinig uit. Pianokomiek, muziek-comedian, of virtuoos humorist. „De meeste mensen noemen me een pianokomiek. Dat klopt aardig”. Toch deinst hij er ook niet voor terug om zijn naam in één adem met fameuze helden als Beethoven en de Beatles te noemen.

Liberg wil nog niets zeggen over de inhoud van zijn show. Dat blijft dan ook met raadselen omgeven: „Zoals de titel al aangeeft ... oh nee, dat gaan we niet verklappen. Het is een show met high en low: camping reper-

toire, gecombineerd met een elitaire meezinger over George Condo. Wat niet veel mensen weten, is dat ik een grote kunstverzameling heb, maar daar niet graag mee te koop loop. In Attacca daarover meer. Verder natuurlijk een virtuoze solo op de alpenhorn. Klassiek, pop en alles wat er zo aan muziek te vinden is. „Het houdt niet op, niet vanzelf”. Veel beweging en hippe arrangementen!”

Hij schreef zijn show in het werkhuisje dat in zijn tuin staat. Dat huisje ziet er uit als een stapel hout en speciaal ontworpen door Piet Hein Eek. „Inmiddels heeft dat huisje een eigen carrière; het is beroemd tot aan Japan! Ik heb er ook deze show geschreven. Ik zit daar elke dag. Muziek is de impuls en levert mij meestal

de ideeën. Daaromheen komt de taal, het verhaal. Alles wat in me opkomt verzamel ik in een grote doos en later orden ik dat tot nieuwe onderwerpen voor mijn show. Het is een proces waarin ik vele uren moet maken, maar dat moesten Beethoven en de Beatles ook.”

De 'doodnormale kleine jongen uit Amsterdam' schreef al vele successen op zijn naam. Hoe kon hij het zo ver schoppen? „Dat kan alleen als je een doodnormale, kleine jongen uit Amsterdam bent. Veel kunstenaars zoals Picasso en ik zijn van eenvoudige komaf. Franz Schubert was ook niet echt rijk. Maar weinig kunstenaars hebben van huis uit een adellijke titel. Je moet dingen op eigen

**Hans Liberg komt met z'n nieuwe show Attacca in Utrecht.**

FOTO ALDO ALLESSIE

kracht bereiken en misschien is de drang daartoe groter als je zogezegd 'normaal' bent. Ik ben geboren in de Jordaan. Ik ben high en low tegelijk, ik hou van Bach, Beethoven, Debussy, Górecki, Elgar en Scriabin, maar ik zing ook graag liedjes die mijn oma van moeders kant altijd door de kamer schalde. Ik streef naar authenticiteit, naar echt, naar waar. Ik probeer met elke show een stapje verder te komen.”

De voorstellingen zijn vrijdag 17 en zaterdag 18 april om 20.00 uur. Kaarten kosten 34,50 en zijn te verkrijgen via [www.stadsschouwburg-utrecht.nl](http://www.stadsschouwburg-utrecht.nl).

**Attacca  
zit volop  
pop en  
klassiek**